

LES GARS DE LA MARINE
 (Adaptation française de "Das ist die Liebe der Matrosen")

Paroles : **Robert GILBERT**
 Adaptateurs : **Jean BOYER, François SALABERT**

Musique : **Richard W. HEYMANN**
 Arrang. pour 4 voix et piano (guitare ad lib.) : **Jean GAUFFRIAU**

Tempo di Marcia - Moderato (♩ = 100)

Piano

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Chords: Bb, Bb, Bb, Bb. Dynamics: f.

T.
 B.

Quand
 Quand

Piano

Second system of piano accompaniment. Chords: F7, Gm7b5, Bb7°, F7. Dynamics: f.

9 § 2 Couplets

S.
 A.
 T.
 B.

Oh ! _____ Oh ! _____ On vi - si - te le
 Oh ! _____ Oh ! _____ À pein' le temps d'se

on est ma - te - lot, On est tou - jours sur l'eau, On vi - si - te le
 a - mours d'un col bleu, Ça n'dur' qu'un jour ou deux. À pein' le temps d'se

on est ma - te - lot, On est tou - jours sur l'eau, On voit le
 a - mours d'un col bleu, Ça n'dur' qu'un jour ou deux. À pein' le temps d'se

Piano

Third system of piano accompaniment. Chords: Bb, F7sus4, Bb, Bb, F7sus4, Bb, Bb, F7sus4.

14

mon - de, C'est l'mé - tier le plus beau ! Du
plai - re Et de se dire a - dieu ! On

mon - de, C'est l'mé - tier le plus beau ! Du
plai - re Et de se dire a - dieu ! On

mon - de, C'est l'mé - tier le plus beau ! C'est l'mé - tier le plus beau !
plai - re Et de se dire a - dieu ! Et de se dire a - dieu !

mon - de, C'est l'mé - tier le plus beau ! C'est l'mé - tier le plus beau !
plai - re Et de se dire a - dieu ! Et de se dire a - dieu !

B \flat B \flat 7 $^\circ$ F7 B \flat *f*

19

Pôle Sud au Pôle Nord, Dans cha - que pe - tit port, Un' fill'
a un peu d'cha - grin. Ça pas - se comme un grain. Joies d'la

Pôle Sud au Pôle Nord, Dans cha - que pe - tit port, Un' fill'
a un peu d'cha - grin. Ça pas - se comme un grain. Joies d'la

Oh ! Plus d'u - ne fil - le
Oh ! Les plai - sirs de la

Oh ! Plus d'u - ne fil - le
Oh ! Les plai - sirs de la

B \flat F7sus4 B \flat B \flat F7sus4 B \flat F7sus4

24

blon - de Leur gar - de ses tré - sors. Pas d'po -
 ter - re, C'est pas pour les ma - rins ! Pas le

blon - de Leur gar - de ses tré - sors. Leur gar - de ses tré - sors. Pas d'po -
 ter - re, C'est pas pour les ma - rins ! C'est pas pour les ma - rins ! Pas le
 En dehors

blon - de Nous gar - de ses tré - sors. Nous gar - de ses tré - sors. Pas be - soin de po -
 ter - re, C'est pas pour les ma - rins ! C'est pas pour les ma - rins ! Nous n'a - vons pas le

blon - de Leur gar - de ses tré - sors. Pas be - soin de po -
 ter - re, C'est pas pour les ma - rins ! Nous n'a - vons pas le

Bb Bb7° F7 Bb *ff* C9

30

- gnon. Non ! non ! non ! Nous — don - nons
 droit À un toit Un' — moi - tié ?

- gnon. Non ! non ! non ! Nous — don - nons Un p'tit
 droit À un toit Un' — moi - tié ? Quand on

- gnon. Mais comme com - pen - sa - tion, À tou - tes nous don - nons Un p'tit
 droit De vi - vre sous un toit, Pour - quoi u - ne moi - tié ? Quand on

- gnon. Mais comme com - pen - sa - tion, À tou - tes nous don - nons Un
 droit De vi - vre sous un toit, Pour - quoi u - ne moi - tié ? On

F6 C9 F6 C9 C7 F

35 *f* \wedge **Refrain**

Voi - là les gars de la ma - ri - - - ne, Quand on
 Voi -

mor-ceau d'nos pom - pons ! *f* \wedge Voi - là les gars de la ma - ri - - - ne, Quand on
 a le monde en - tier ! Voi -

mor-ceau d'nos pom - pons ! *f* \wedge Voi - là les gars de la ma - ri - - - ne, Quand on
 a le monde en - tier ! Voi -

mor-ceau d'nos pom - pons ! *f* \wedge Voi - là les gars de la ma - ri - - - ne, Quand on
 a le monde en - tier ! Voi -

Refrain

C7 C9 F7 *f* B \flat

41 \wedge

est dans les cols bleus— On n'a ja - mais froid aux yeux. Par - tout du Chi - li jus-qu'en

est col bleu— Ja - mais froid aux yeux. Par - tout du Chi - li jus-qu'en

est dans les cols bleus— On n'a ja - mais froid aux yeux. Par - tout du Chi - li jus-qu'en

est col bleu— Ja - mais froid aux yeux. Par - tout du Chi - li jus-qu'en

F7 F7 B \flat

47

Chi - - - ne, — On les r'çoit à bras ou - verts, les vieux loups d'mer.

Chi - - - ne, — On les r'çoit bras ou - verts, les vieux loups d'mer, les vieux loups

Chi - - - ne, — On les r'çoit à bras ou - verts, les vieux loups d'mer, les vieux loups

Chi - - - ne, — On les r'çoit bras ou - verts, les vieux loups d'mer, les vieux loups

Bb F7 Bb *f* Ebm7

52

— Quand u - ne fil - le les cha - gri - ne, — Ils se con -

d'mer. Un' fill' les cha - gri - - - - - ne, Ils se con -

d'mer. Un' fill' les cha - gri - - - - - ne, Ils se con -

d'mer. Quand u - ne fil - le les cha - gri - - - - - ne, Ils se con -

Bb *p* F7 Bb7 Eb Bb *f* Bb *p* F7 Bb7

A la Coda ⊕

57

- sol'nt a - vec la mer ! Voi - là les gars de la ma - ri -

- sol'nt a - vec la mer, la mer ! Voi - là les gars de la ma - ri -

- sol'nt a - vec la mer, la mer ! Voi - là les gars de la ma - ri -

- sol'nt a - vec la mer, la mer ! Voi - là les gars de la ma - ri -

A la Coda ⊕

E \flat B \flat mf B \flat m6 F7 f B \flat B \flat B \flat Fm

64

- ne, Du plus p'tit jus-qu'au plus grand, Du mous-sail - lon au com - man - dant. Les

- ne, Du mous - sail - lon au com - man - dant.

- ne, Du mous - sail - lon au com - man - dant. Les

- ne, Du mous - sail - lon au com - man - dant. Les

G7 Cm7b5 B \flat 6 C7 F7 B \flat

En élargissant-----

Du plus p'tit jus - qu'au plus grand

69

CODA

f *1°* *2° f* *f* *f*

- ne Du plus p'tit, au plus

- ne Du plus p'tit, au plus

- ne Du plus p'tit, au plus

- ne Du plus p'tit, au plus

G7 *f* Eb6 Cm7 *ff* Cm7 *f* Bb Bb *ff* Bb6

73

Unis ff

grand, Du mous - sail - lon au com - man - dant.

grand, Du mous - sail - lon au com - man - dant.

grand, Du mous - sail - lon au com - man - dant.

grand, Du mous - sail - lon au com - man - dant.

Bb C7 Cm7 F7 Bb