

LES MARINS DE GROIX

Chant de marins du Morbihan

Harmonisation et arrangement : **Nicolas POMMIER**

Rustico ♩ = 84

mf

S. (bouche fermée)

A. (bouche fermée)

T. (bouche fermée)

B. (bouche fermée)

6 *mf*

(b.f.) Nous é - tions trois ma - rins de Groix,
 - bar - qués sur le Saint - François

(b.f.) (b.f.) *mf*

(b.f.) Nous é - tions trois ma - rins de Groix,
 - bar - qués sur le Saint - François

(b.f.)

11

Ah ! Em - ven - - - te, il ven - te, c'est l'ap - pel de la
 Ah ! Il

(b.f.) (b)

Ah ! Em - ven - - - te, il ven - te, c'est l'ap - pel de la
 Ah ! Il

(b.f.)

Cette partition a obtenu le 2^{me} Prix au Concours d'harmonisation (Catégorie "chanson a cappella pour voix mixtes") organisé par le Mouvement A Cœur Joie en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication en 2003

18 *mf*
 mer qui nous tour-men - te. (*b.f.*) Le *mf*
 (*b.f.*) Le *mf*
 mer qui nous tour-men - te. (*b.f.*) Le *mf*
 (*b.f.*) Le

25
 mouss' est al - lé prendr' un ris, Ah! Un ven - - - te, il
 pa - quet de mer l'au - ra pris Ah! Il
 mouss' est al - lé prendr' un ris, Ah! Un ven - - - te, il
 pa - quet de mer l'au - ra pris Ah! Il
 mouss' est al - lé prendr' un ris, Ah! Un ven - - - te, il
 pa - quet de mer l'au - ra pris Ah! Il

31 *f*
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour-men - - - te. On
 ven - - - te, (*b.f.*)
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour-men - - - te.
 ven - - - te, (*b.f.*)

37
 n'a r'trou-vé que son cha-peau, Ah! Son ven - - - te, il
 gar - de-pip' et son cou-teau. Ah! Il
 (*b.f.*) *mp*
 (*b.f.*) *mp*
 (*b.f.*) *mp*
 (*b.f.*)

43 *mf*
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te. Sa
mf
 (b.f.) c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te. Sa
mf
 (b.f.) c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te. Sa
mf
 (b.f.) c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te. Sa

49
 pauv' ma-man s'en est al - lée, Ah ! Pri - ven - - - te, il
 - er à Saint' An - ne d'Au-ray. Ah ! Il
 pauv' ma-man s'en est al - lée, Ah ! Pri - ven - - - te, il
 - er à Saint' An - ne d'Au-ray. Ah ! Il
 pauv' ma-man s'en est al - lée, Ah ! Pri - ven - - - te, il
 - er à Saint' An - ne d'Au-ray. Ah ! Il
 pauv' ma-man s'en est al - lée, Ah ! Pri - ven - - - te, il
 - er à Saint' An - ne d'Au-ray. Ah ! Il

55 *mp*
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te. Saint'
mp
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te. Saint'
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te.
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour - men - - - te.

61
 Ann', ren-dez-moi mon gar - çon, Ah ! Il ven - - - te, il
 é - tait jeune, il é - tait blond. Ah ! Il
 Ann', ren-dez-moi mon gar - çon, Ah ! Il ven - - - te, il
 é - tait jeune, il é - tait blond. Ah ! Il
 Ah ! Saint' An-ne lui ré - pon-dit :
 Ah ! Et
 Ah ! Saint' An-ne lui ré - pon-dit :
 Ah ! Et

67 *mp*
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour-men - - - te. Et
 ven - - - te, c'est l'ap - pel de la mer qui nous tour-men - - - te. Et
 Ah ! Et Saint' An-ne lui ré - pon-dit : Ah ! Et
 Ah ! Et Saint' An-ne lui ré - pon-dit : Ah ! Et

73 Douleusement $\text{♩} = 66$
 Saint' An-ne lui ré - pon-dit : Ah ! « Tu le ver-ras en Pa - ra-dis ! » Ah !
 Saint' An-ne lui ré - pon-dit : Ah ! « Tu le ver-ras en Pa - ra-dis ! » Ah !
 Saint' An-ne lui ré - pon-dit : Ah ! « Tu le ver-ras en Pa - ra-dis ! » Ah !
 Saint' An-ne lui ré - pon-dit : Ah ! « Tu le ver-ras en Pa - ra-dis ! » Ah !

80 *p*
 Il ven - te, il ven - te, il ven - te,
 Il ven - te, il ven - te, il ven - te,
 Il ven - te, il ven - te, (b.f.)
 Il ven - te, (b.f.)

88 *mf* *Rit.*
 C'est l'ap-pel de la mer qui nous tour - men - - - te.
 (b.f.) qui nous tour - men - te.
 (b.f.)
 (b.f.)