

PAUVRE PÊCHEUR

Paroles : Louis AMADE

Musique : Gilbert BÉCAUD
Harmonisation : Jean JOURDAN

S. 1. 2. §

La lala la lala la lala la lala la lala la la la Toi qui traî-nes ta vie comme un
-sem-bles, vois-tu, à ce

A. La la la la la la la la la la la la la la la Toi qui traî-nes ta vie
-sem-bles, vois-tu,

H. La la la la la la la la la C'est ta
Tu es

7

fi - let de pêche En mar - chant têt-e nue vers les voix de l'a - mour Tu sau - ras qu'i - ci -
vo - leur po - ète Qui fa - bri - quait, dit - on, il y a dé - jà long - temps A - vec beau - coup de

En mar - chant vers les voix de l'a - mour Tu sau - ras qu'i - ci -
Au po - ète d'il y a dé - jà long - temps A - vec beau - coup de

vie pau - vre pê - cheur les voix de l'a - mour Cha - cun
com - me ce po - ète d'il y a long - temps Il é -

11

-bas où cha - cun se dé - pêche Les joies é - par - pil - lées font al - ler et re - tour ;
soins, car il é - tait hon - nête, Des piè - ces de cent sous qui lui coû - taient dix francs ;

-bas on se dé - pêche Les joies é - par - pil - lées font al - ler et re - tour ;
soins, car c'est hon - nête, Des piè - ces de cent sous qui lui coû - taient dix francs ;

se dé - - pêche Les joies font al - - - ler et re - tour ;
- tait hon - - nête Des cent sous qui coû - taient dix francs ;

15

Tu re - gar - des le ciel, Tu es - pères des es - ca - liers d'ar - gent,
Je ne sais pas pour - quoi En An - gle - terre un ma - rin qui meurt

Tu re - gar - des le ciel, Tu es - pères des es - ca - liers d'ar - gent,
Je ne sais pas pour - quoi En An - gle - terre un ma - rin qui meurt

Tu re - gar - des le ciel comme un ca - deau de nocés, Tu es - pè - res de lui des es - ca - liers d'ar - gent
Je ne sais pas pour - quoi on dit en An - gle - terre Cha - que ver - re qui tinte est un ma - rin qui meurt,

= Mélodie

20

Tu roules ta bosse comme un fou en mon cou - -
 Qu'il ne tinte au - cun verre pour mon pê - -

Et puis tu re - roules, re-roules ta bosse par - - mi les o - cé -
 Que ce soir il ne tinte au - cun verre pour mon pau - vre pê -

Et puis, dé - sa - bu - sé, tu re - rou - les ta bosse En cou - rant comme un fou par - mi les o - cé -
 Que ce soir, s'il vous plaît, il ne tinte au - cun verre, J'au - rais trop de sou - cis pour mon pau - vre pê -

24 Al coda

- rant ; _____ Ton na - vire Du ma - tin. Le bon
 - cheur _____ Son na - vire Du ma - tin. Sans rien

- ans _____ Sur ton beau na - vi - re Qui a pour nom "Ja - not du Ma - tin", Il y a le bon le
 - cheur _____ Sur son beau na - vi - re Qui a pour nom "Ja - not du Ma - tin", Il est par - tisans rien

- ans _____ Sur ton na - vi - re, ton na - vire "Ja - not du Ma - tin", Il y
 - cheur _____ Sur son na - vi - re, son na - vire "Ja - not du Ma - tin", Sans rien

31

le pire Que tu tiens en - tre tes deux mains Toi qui pêches au so - leil, pau - vre pê - cheur de lune, Toi qui
 pi - re Que tu tiens en - tre tes deux mains Toi qui pêches au so - leil, pau - vre pê - cheur de lune,
 a le pire Que tu tiens en - tre tes deux mains Toi qui pêches au so - leil, pau - vre pê - cheur de lune,

36

pêches à la lune, pau - vre pê - cheur d'é - té, Tu es - saies les é - toiles com -
 Toi, pê - cheur d'é - té, Tu es - saies d'at - tra - per les é - toiles pour
 Pau - vre pê - cheur d'é - té, Tu es - saies d'at - tra - per les é - toiles une à une Et cha - cune est pour

41

Coda *Ralenti* *Tempo primo*

- me mon - naie. _____ 2. Tu res - di - re _____ La la la la la la la la la la la.
 piè - ces de mon - naie. _____ 2. Tu res - di - re _____ La la la la la la la.
 toi ta piè - ce de mon - naie. _____ di - re _____ En me ten - dant la main.